



Pedro de Abreu M. Campos

Advogado | Attorney at law

E: pedro.campos@diblasi.com.br

T: +55 21 3981 0080

Pedro de Abreu M. Campos é advogado, Mestre em Direito Civil Contemporâneo e Prática Jurídica, especialista em propriedade intelectual, pesquisador e ingressou no escritório Di Blasi Parente, no Rio de Janeiro em 2020.

Vencedor do prêmio INTA Tomorrow's leaders award 2021, Pedro atua na área de Direito da Propriedade Intelectual e Direito Regulatório e Compliance. Sua experiência envolve contencioso judicial e consultivo de marcas, patentes, direitos autorais e propriedade intelectual em geral.

FORMAÇÃO:

- Mestre em Direito Civil Contemporâneo e Práticas Jurídicas, pela PUC-Rio.
- Pós-graduação em Propriedade Intelectual, pela Uniderp.
- Formado em Direito pela FGV DIREITORIO.
- International Student na Osgoode Hall Law School.

IDIOMAS:

- Português
- Inglês

Pedro de Abreu M. Campos is an attorney at law, who holds a master's degree in Contemporary Civil Law and Legal Practice, a post-graduate degree in IP, his a scholar and joined Di Blasi Parente's Rio de Janeiro office in 2020.

A recipient of the INTA Tomorrow's leader award 2021, Pedro acts in the area of Intellectual Property Law and Regulatory Law and Compliance. His experience involves litigation and counseling on trademarks, patents, copyright and IP rights in general.

EDUCATION:

- Master degree in Contemporary Civil Law and Legal Practice, at PUC-Rio.
- Post graduate in Intellectual Property from Uniderp University.
- Graduated in Law from FGV DIREITORIO.
- International Student at Osgoode Hall Law School

LANGUAGES:

- Portuguese
- English



PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS:

- **Direitos Autorais de acordo com o STJ (2022)** – Ed. Lumen Juris.
- **Economia Comportamental e Direitos Autorais: Propostas Reformista (2021)** - Revista da EMARF, TRF-2. - volume 35, n. 1. Disponível em: <<http://seer.trf2.jus.br:81/emarf/ojs/index.php/emarf>>
- **A tutela externa do crédito e a concorrência desleal (2021)** - Revista da ABPI Edição 171. Disponível em: <https://abpi.org.br/revistas-da-abpi/>
- **Compreender para reformar: A Economia Comportamental por trás do territorialismo dos autores e titulares de direitos autorais (2021)** - Congresso Internacional de Altos Estudos em Direito - CAED-Jus 2021/2
- **Stradivarius: o segredo industrial e o incentivo à inovação (2020)** – Capítulo no Livro de CHALHUB, Daniel. “Propriedade Intelectual, Tecnologia e Políticas Públicas”. Ed. Lumen Juris.
- **Economia Comportamental e Direitos Autorais (2021)** – Congresso Internacional de Altos Estudos em Direito – CAED-Jus/21
- **“O Efeito Stradivarius: Marcas e Segredos Industriais como promotores de inovação” (2019)** – Fórum de Direito e Inovação do TRF-2. CCJF.
- **“Colocando a Ética na Cibernética: A importância de políticas públicas voltadas ao estudo de Filosofia para as Novas Tecnologias e o Direito” (2019)** – II Jornada da Fraternidade em Redes de Cooperação: Políticas Públicas. Universidade Católica de Petrópolis.
- **Livro: “Infração de Patentes Farmacêuticas: Uma análise sobre PDPs” (2019)** – Livro publicado pela Lumen Juris em 2019.
- **Livro: “Propriedade Intelectual na Indústria Criativa” (2019)** – Livro em co-autoria com Rodrigo Cid e Daniel Chalchub. Lumen Juris. 2019.

ACADEMIC WORK:

- **Direitos Autorais de acordo com o STJ (2022)** – Ed. Lumen Juris.
- **Economia Comportamental e Direitos Autorais: Propostas Reformista (2021)** - Revista da EMARF, TRF-2. - volume 35, n. 1. Disponível em: <<http://seer.trf2.jus.br:81/emarf/ojs/index.php/emarf>>
- **A tutela externa do crédito e a concorrência desleal (2021)** - Revista da ABPI Edição 171. Disponível em: <https://abpi.org.br/revistas-da-abpi/>
- **Compreender para reformar: A Economia Comportamental por trás do territorialismo dos autores e titulares de direitos autorais (2021)** - Congresso Internacional de Altos Estudos em Direito - CAED-Jus 2021/2
- **Stradivarius: o segredo industrial e o incentivo à inovação (2020)** – Capítulo no Livro de CHALHUB, Daniel. “Propriedade Intelectual, Tecnologia e Políticas Públicas”. Ed. Lumen Juris.
- **Economia Comportamental e Direitos Autorais (2021)** – Congresso Internacional de Altos Estudos em Direito – CAED-Jus/21
- **“O Efeito Stradivarius: Marcas e Segredos Industriais como promotores de inovação” (2019)** – Fórum de Direito e Inovação do TRF-2. CCJF.
- **“Colocando a Ética na Cibernética: A importância de políticas públicas voltadas ao estudo de Filosofia para as Novas Tecnologias e o Direito” (2019)** – II Jornada da Fraternidade em Redes de Cooperação: Políticas Públicas. Universidade Católica de Petrópolis.
- **Livro: “Infração de Patentes Farmacêuticas: Uma análise sobre PDPs” (2019)** – Livro publicado pela Lumen Juris em 2019.
- **Livro: “Propriedade Intelectual na Indústria Criativa” (2019)** – Livro em co-autoria com Rodrigo Cid e Daniel Chalchub. Lumen Juris. 2019.



PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS:

- **“Finananceirização e o Superendividamento pessoal: aproximações entre os contextos brasileiro e chileno” (2017)** – PIBIC – Disponível em: [https://pibic.fgv.br/relatorios/finananceirizacao-e-o-superendividamentopessoalaproximacoes-entre-os-contextos`](https://pibic.fgv.br/relatorios/finananceirizacao-e-o-superendividamentopessoalaproximacoes-entre-os-contextos)
- **“Crenças recorrentes sobre competências nas organizações” (2016)** - Livro “Direitos Humanos: Múltiplos Olhares”, p. 97 a 121, Editora Libertas. ISBN 978-85-8268108-4.
- **“O superendividamento pessoal: uma análise comparativa entre o Brasil e a África do Sul” (2016)** – Livro “Superendividamento no Brasil. Vol. 3” Jorúá Editora. ISBN 978-85-362-7497-3.
- **“As causas da baixa adesão à Funpresp: uma perspectiva comportamental” (2016)** – Co-autoria Luíza Lucas Bruxellas e Marco César Penna Reis - Livro Anuário de Publicações da Graduação 2014-2015, p.481. ISSN: 2526-706X.

ACADEMIC WORK:

- **“Finananceirização e o Superendividamento pessoal: aproximações entre os contextos brasileiro e chileno” (2017)** – PIBIC – Disponível em: <https://pibic.fgv.br/relatorios/finananceirizacao-e-o-superendividamentopessoalaproximacoes-entre-os-contextos>
- **“Crenças recorrentes sobre competências nas organizações” (2016)** - Livro “Direitos Humanos: Múltiplos Olhares”, p. 97 a 121, Editora Libertas. ISBN 978-85-8268108-4.
- **“O superendividamento pessoal: uma análise comparativa entre o Brasil e a África do Sul” (2016)** – Livro “Superendividamento no Brasil. Vol. 3” Jorúá Editora. ISBN 978-85-362-7497-3.
- **“As causas da baixa adesão à Funpresp: uma perspectiva comportamental” (2016)** – Co-autoria Luíza Lucas Bruxellas e Marco César Penna Reis - Livro Anuário de Publicações da Graduação 2014-2015, p.481. ISSN: 2526-706X.



PUBLICAÇÕES NA MÍDIA:

- **Brazil Patent Litigation (2022)** – The Legal 500. Disponível em: <https://www.legal500.com/guides/chapter/brazil-patent-litigation/>
- **Uma crise democrática: como brancos e nulos podem ser sinais de uma crise na representatividade (2022)** – Migalhas – Em co-autoria com Andrezza Gallas. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/367982/brancos-e-nulos-podem-ser-sinais-de-uma-crise-na-representatividade>
- **Why Telecom Companies Must Push The Brazilian Parliament And Courts Towards Progress (2022)** – Kluwer Patent Blog - Wolters Kluwer – Em co-autoria com Gabriel Di Blasi. Disponível em: <http://patentblog.kluweriplaw.com/2022/05/31/why-telecom-companies-must-push-the-brazilian-parliament-and-courts-towards-progress/>
- **O Brasil não se preparou para lidar com as patentes do 5G (2022)** – Migalhas. Em co-autoria com Gabriel Di Blasi. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/364680/o-brasil-nao-se-preparou-para-lidar-com-as-patentes-do-5g>
- **O autor pode impedir que sua obra seja usada em contexto político? (2022)** – Conjur. Em co-autoria com Beatriz Dornelas. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2022-fev-26/opinioao-autor-impedir-uso-obra-contexto-politico>
- **Intellectual Property Country Comparative Guide 2021 – Brazil (2021)** - The Legal 500. Disponível em: <https://bit.ly/3mC0VIt>
- **“STJ: Obra não assinada também é protegida por direitos autorais” (2020)** – Jota – Disponível em: https://www.jota.info/paywall?redirect_to=//www.jota.info/opinioao-eanalise/artigos/stj-obra-nao-assinada-tambem-e-protetida-por-direitos-autorais-30082020
- **“Projeto de Lei cria nova exceção aos direitos autorais: PL 4.007/20 altera a LDA para permitir o uso de imagens de obras por museus” (2020)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opinioao-eanalise/artigos/pl-4007-20-altera-a-lda-para-permitir-o-uso-de-imagens-de-obras-por-museus-30082020>

ARTICLES IN THE MEDIA:

- **Brazil Patent Litigation (2022)** – The Legal 500. Disponível em: <https://www.legal500.com/guides/chapter/brazil-patent-litigation/>
- **Uma crise democrática: como brancos e nulos podem ser sinais de uma crise na representatividade (2022)** – Migalhas – Em co-autoria com Andrezza Gallas. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/367982/brancos-e-nulos-podem-ser-sinais-de-uma-crise-na-representatividade>
- **Why Telecom Companies Must Push The Brazilian Parliament And Courts Towards Progress (2022)** – Kluwer Patent Blog - Wolters Kluwer – Em co-autoria com Gabriel Di Blasi. Disponível em: <http://patentblog.kluweriplaw.com/2022/05/31/why-telecom-companies-must-push-the-brazilian-parliament-and-courts-towards-progress/>
- **O Brasil não se preparou para lidar com as patentes do 5G (2022)** – Migalhas. Em co-autoria com Gabriel Di Blasi. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/364680/o-brasil-nao-se-preparou-para-lidar-com-as-patentes-do-5g>
- **O autor pode impedir que sua obra seja usada em contexto político? (2022)** – Conjur. Em co-autoria com Beatriz Dornelas. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2022-fev-26/opinioao-autor-impedir-uso-obra-contexto-politico>
- **Intellectual Property Country Comparative Guide 2021 – Brazil (2021)** - The Legal 500. Disponível em: <https://bit.ly/3mC0VIt>
- **“STJ: Obra não assinada também é protegida por direitos autorais” (2020)** – Jota – Disponível em: https://www.jota.info/paywall?redirect_to=//www.jota.info/opinioao-eanalise/artigos/stj-obra-nao-assinada-tambem-e-protetida-por-direitos-autorais-30082020
- **“Projeto de Lei cria nova exceção aos direitos autorais: PL 4.007/20 altera a LDA para permitir o uso de imagens de obras por museus” (2020)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opinioao-eanalise/artigos/pl-4007-20-altera-a-lda-para-permitir-o-uso-de-imagens-de-obras-por-museus-30082020>

PUBLICAÇÕES NA MÍDIA:

- **“How you know you can trust Brazil’s electronic voting system” (2018)** – Brazilian Report – Disponível em: <https://brazilian.report/opinion/2018/10/06/brazil-electronicvoting-system/>
- **“Europa aprova norma que ameaça memes e internet como conhecemos. O que muda com a Diretiva Copyright?” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/europa-aprova-norma-que-ameacamemes-e-internet-como-conhecemos-22092018>
- **“Família de estrela do cinema processa Ferrari: Litígio milionário envolve até cor de veículo” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/familia-de-estrela-do-cinema-processa-ferrari-24082018>
- **“A Regulação dos Memes Finalmente aos Olhos do Público” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/memes-regulacao13072018>
- **“O Grande Irmão está nos Trollando?” (2018)** – Revista Ágora – Co-autoria com Seçil Bliğiç
- **“PDPs, Insegurança Jurídica e Instabilidade” (10/2017)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/pdps-inseguranca-juridica-e-instabilidade16102017>
- **“Access to Justice: Can Gamefication Help?” (02/17)** – Obiter Dicta Canada - Disponível em: <http://obiter-dicta.ca/2017/03/17/gamefication/>
- **“Beyond Freud and Hobbes” (02/17)** – Obter Dicta Canada - Disponível em: <http://obiter-dicta.ca/2017/02/06/beyond-freud-and-hobbes/>
- **“Explicando uma Paródia Eleitoral” (10/16)** – Jornal Estadão – Co-autoria Prof. Eduardo Magrani - Disponível em: <http://politica.estadao.com.br/blogs/conexaoeleitoral/explicando-uma-parodia-eleitoral/>
- **“PEC 106/2015: Quanto custa a representatividade?” (2016)** – Revista Ágora

ARTICLES IN THE MEDIA

- **“How you know you can trust Brazil’s electronic voting system” (2018)** – Brazilian Report – Disponível em: <https://brazilian.report/opinion/2018/10/06/brazil-electronicvoting-system/>
- **“Europa aprova norma que ameaça memes e internet como conhecemos. O que muda com a Diretiva Copyright?” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/europa-aprova-norma-que-ameacamemes-e-internet-como-conhecemos-22092018>
- **“Família de estrela do cinema processa Ferrari: Litígio milionário envolve até cor de veículo” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/familia-de-estrela-do-cinema-processa-ferrari-24082018>
- **“A Regulação dos Memes Finalmente aos Olhos do Público” (2018)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/memes-regulacao13072018>
- **“O Grande Irmão está nos Trollando?” (2018)** – Revista Ágora – Co-autoria com Seçil Bliğiç
- **“PDPs, Insegurança Jurídica e Instabilidade” (10/2017)** – Jota – Disponível em: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/pdps-inseguranca-juridica-e-instabilidade16102017>
- **“Access to Justice: Can Gamefication Help?” (02/17)** – Obiter Dicta Canada - Disponível em: <http://obiter-dicta.ca/2017/03/17/gamefication/>
- **“Beyond Freud and Hobbes” (02/17)** – Obter Dicta Canada - Disponível em: <http://obiter-dicta.ca/2017/02/06/beyond-freud-and-hobbes/>
- **“Explicando uma Paródia Eleitoral” (10/16)** – Jornal Estadão – Co-autoria Prof. Eduardo Magrani - Disponível em: <http://politica.estadao.com.br/blogs/conexaoeleitoral/explicando-uma-parodia-eleitoral/>
- **“PEC 106/2015: Quanto custa a representatividade?” (2016)** – Revista Ágora